SEGUNDA

EXPOSICION

DEL

INSTITUTO DE
INVESTIGACIONES
HISTORICAS

LIBRO VENEZOLANO

29 de Noviembre - 17 de Diciembre

1940

21.7
E08
2

CARACAS

Tipografía Americana

1940

INSTITUTO DE
INVESTIGACIONES
HISTORICAS

SEGUNDA

EXPOSICION

DEL

LIBRO VENEZOLANO

29 de Noviembre - 17 de Diciembre

1940

CARACAS

Tipografía Americana

1940

GUTENBERG, INVENTOR

DE LA IMPRENTA

EN 1440

El presente folleto se dedica a la *Segunda Exposición y Feria del Libro Venezolano* y a honrar la memoria de Gutenberg, inventor de la imprenta en 1440, por cumplirse el V Centenario de este trascendental descubrimiento.

Contiene una nota objetiva acerca de la Exposición, que quiere servir de guía y orientación para el visitante; y un trabajo bibliográfico de Manuel Segundo Sánchez sobre "La Imprenta y el Periodismo en Venezuela".

Consignamos las más cumplidas gracias a los Patrocinadores de la II Exposición y Feria del Libro Venezolano, cuya ayuda efectiva ha hecho posible este acto: Ministerio de Relaciones Interiores, Ministerio de Educación Nacional, Ministerio del Trabajo y de Comuncaciones, Gobernación del Distrito Federal y Secretaría de la Presidencia de la República. Extendemos nuestro reconocimiento a las Instituciones y personas que han colaborado con sus prestaciones de obras impresas a la brillantez de esta exhibición. Y nuestra gratitud al señor John Benzo por la generosa cooperación brindada, que ha hecho realizable el proyecto.

El Comité Ejecutivo de la II Exposición del Libro Venezolano

MIRANDA

Introductor de la Imprenta en Venezuela

La II Exposición del Libro Venezolano
ha sido patrocinada por el
ATENEO DE CARACAS
y se celebra en el
MUSEO DE BELLAS ARTES

SEGUNDA EXPOSICION DEL LIBRO VENEZOLANO

Comite de Honor

Señor General Eleazar López Contreras, Presidente de la República.

Doctor Arturo Uslar Pietri, Ministro de Educación Nacional.

Doctor Luis Gerónimo Pietri, Ministro de Relaciones Interiores.

Doctor José Rafael Pocaterra, Ministro del Trabajo y de Comunicaciones.

General Elbano Mibelli, Gobernador del Distrito Federal.

Doctor Tulio Chiossone, Secretario General de la Presidencia.

Doctor Cristóbal L. Mendoza, Director de la Academia de la Historia.

Doctor Juan José Abreu, Director de la Academia de la Lengua, Correspondiente de la Española.

Doctor Antonio José Castillo, Rector de la Universidad Central de Venezuela.

Señor Rómulo Gallegos, Presidente del Concejo Municipal de Caracas.

Doctor Francisco Antonio Rísquez.

Señor Eduardo Rohl.

Señor Manuel Segundo Sánchez.

Señor Rudolph Dolge, Delegado del Rotary Club.

Señor A. Valero Hostos, Delegado de la Federación Venezolana de Maestros.

Señor Presidente de la Federación de Estudiantes de Venezuela.

Señor Presidente de la Unión Nacional Estudiantil.

ANDRES BELLO

a cuya invocación se dedican las Exposiciones del Libro Venezolano

Patrocinadores

Ministerio de Relaciones Interiores.
Ministerio de Educación Nacional.
Ministerio del Trabajo y de Comunicaciones.
Gobernación del Distrito Federal.
Secretaría de la Presidencia de la República.

Comite Ejecutivo

Presidente: Señor José Nucete-Sardi, Director de Cultura del Ministerio de Educación Nacional y Secretario General del Ateneo.

Vicepresidente: Doctor Julián Padrón, Director de la Comisión de Literatura y Cultura General del Ateneo de Caracas y Presidente de la Asociación de Escritores Venezolanos.

Vicepresidente: Señor Enrique Planchart, Director de la Biblioteca Nacional.

Secretario: Doctor Pedro Grases, Miembro de la Comisión de Literatura del Ateneo de Caracas.

Tesorera: Anna Julia Rojas, Vicepresidenta en ejercicio de la Asociación Cultural Interamericana.

Vocal: Señor Ramón Díaz Sánchez, Delegado del Ministerio de Educación Nacional.

Vocal: Doctor Cristóbal Benítez, Vicepresidente del Ateneo de Caracas.

Vocal: Casto Fulgencio López, Comisionado de Prensa y Propaganda del Ateno de Caracas.

Vocal: Doctor Manuel Rodríguez Cárdenas, Director del Servicio de Cultura del Ministerio de Trabajo y Comunicaciones.

Comite de Prensa y Propaganda

Los directores de todos los Diarios y Revistas de Caracas.

Primeros Impresores de Venezuela

(1808-1830)

ooo

HENRY INGERSOLL
MATHEW GALLAGHER
JAYME LAMB
JUAN BAILLIO
JUAN GUTIERREZ DIAZ
MANUEL RIVAS
DOMINGO TORRES
JUAN PEY
ANDRES RODERICK
THOMAS BRADSHOW
W. BURREL STEWART
JUAN BEDWELL
WILLIAM JOHNSON
FERMIN ROMERO
VICTOR CHASSERIAU

ANTONIO DAMIRON
G. F. DEVISME
TOMAS ANTERO
DOMINGO NAVAS SPINOLA
JOSE NUÑEZ DE CACERES
MELCHOR ROMERO
JOAQUIN JORDI
VALENTIN ESPINAL
JOAQUIN PERMAÑER
MANUEL ESCALANTE
JUAN PIO MACIAS
PABLO MARIA DE UNDA
TERESIO GONZALEZ

PENSAMIENTO SOBRE UNA BIBLIOTECA PUBLICA EN CARACAS.

Si la ilustracion general es uno de los polos de nuestra regeneracion civil parece superfluo demostrar la utilidad de semejante establecimiento: todos la conocen: todos la desean; y por consiguiente debe esperarse que todos contribuyan a fomentar un proyecto tan laudable y necesario.

En este concepto, parece que podria llevarse a cabo bajo el plan siguiente.

El Pueblo de Caracas ha demostrado ya suficientemente que esta pronto a sacrificar su vida, su comodidad, y sus bienes para promover y sostener todo quanto pueda contribuir a consolidar la resolucion que tomo el 19. de Abril: todos deben instruirse para servir a la Patria con la utilidad que desean, y ella merece; y por consiguiente no debe esperarse que rehusen una subscripcion, los que miren el establecimiento de la Bibliotica como el unico medio de propagar la ilustracion.

El calculo mas compatible con la pronta realizacion del proyecto, y la facilidad de la contribucion ha parecido ser el de 50 pesos por una vez para la instalacion de la Biblioteca, y una subscripcion permanente de 10 pesos aunales, para su entrenimiento y el de un Bibliotecario moderadamente gratificado. Los que subscriban por las expresadas cantidades en libros ó en dinero compondran el cuerpo de Accionistas bibliograficos; sin que por esto se rehuse ni deje de apreciarse el donativo patriotico que en qualquiera cantidad ofrezcan los demas Ciudadanos, como que con el, ó sin el, tendran todos derecho à gozar los beneficios del establecimiento.

Aquellos sugetos que esten en el caso de poder dar un impulso mas rapido al proyecto, y extendiesen su donativo hasta 500 pesos en libros ó en dinero, se llamaran *Patronos del establecimiento*: compondran la Junta de Gobierno, economia y Adminstracion: y tendran derecho de elegir los empleados en la Biblioteca.

Los Accionistas Bibliograficos, y los Patronos tendran derecho de concurrir à la lectura de los papeles publicos de Europa, que se tendran en pieza distante de la Biblioteca, para que la conversacion no interrumpa la lectura.

Todos los Ciudadanos, sin distincion de clases, tendran derecho de concurrir à leer á la Biblioteca diariamente desde las 8 de la mañana hasta las 2 de la tarde, excepto los Domingos, dias festivos, y Jueves. Nadie sera admitido con capa, y à todos se subministrara tintero, pluma y papel, para extractos, ó apuntes.

El que propone el pensamiento ofrece contribuir à él con cerca de 1000 volumenes que posee de obras selectas de ciencias y literatura, en los idiomas mas usuales de la Europa.

Los que quieran subscribirse de qualquier modo lo haran al respaldo de este prospecto, embiandolo de la Secretaria de Estado. Aprutebase. Roscio.

La Segunda Exposicion del Libro Venezolano

PROPOSITO

Con la experiencia lograda en la I Exposición del Libro Venezolano, celebrada el año de 1939, en la que se intentó dar un panorama de conjunto de la Bibliografía Nacional, se ha emprendido la tarea de realizar la II Exposición, teniendo en cuenta, principalmente, el inconveniente de que una extensión excesiva del tema perjudicaba su ordenación sistemática y obligaba a dejar grandes lagunas en la historia del libro venezolano.

Consideróse mucho más útil y eficaz contemplar una serie de Exposiciones para llevarlas a cabo sucesivamente en varios años, y, en consecuencia se estudió la Bibliografía Nacional a fin de dividirla en partes, ordenadas metódicamente, con las cuales fuera factible trazar la exhibición de la trayectoria del libro venezolano en su totalidad. Establecida la fecha del 29 de noviembre—Natalicio de Andrés Bello—hasta la del 17 de Diciembre—Aniversario de la muerte del Libertador—para las Exposiciones del Libro, se celebraría anualmente una ordenación seccionada en períodos cronológicos de la Bibliografía Nacional. La presente Exposición es la primera de ellas.

Se precisó el concepto bibliográfico de la producción venezolana, incluyendo las ediciones impresas en Venezuela y, además, las obras de escritores nacionales, aparecidas en el exterior, con lo que se logra indudablemente abarcar en su total amplitud la labor publicada por autores venezolanos.

Con la organización de las Exposiciones del Libro de una extensión cronológica más reducida, es posible reunir un mayor número de obras que conciernen al tema tratado, cuyo estudio bibliográfico, vaciado en fichas constituye un elemento valiosísimo para la investigación de la cultura nacional. Respecto a las obras de las cuales se tenga conocimiento, pero que no puedan exhibirse por no tener ningún ejemplar disponible, se deja constancia de ellas, mediante las referencias consignadas en las cédulas correspondientes.

El Catálogo de cada una de dichas exhibiciones habrá de constituir una considerable aportación al cuerpo bibliográfico nacional, en tal forma, que el conjunto de Catálogos de las Exposiciones planeadas será la verdadera obra perdurable y trascendente de las Exposiciones del Libro Venezolano.

TEMA

La II Exposición del Libro Venezolano, de acuerdo con el plan elaborado anteriormente, sólo comprende un período de la Bibliografía nacional: de 1808 a 1830. Es decir, desde la fecha de aparición indudable de la imprenta en Caracas, hasta la constitución definitiva de la nacionalidad venezolana.

Recoge y muestra verdaderas joyas venerables de los momentos más agitados de la historia del país. Pu-

blicaciones raras de notabilísima perfección formal, a través de las cuales se adivina el trabajo amoroso y heróico de los primeros impresores, cuyos nombres son debidamente destacados en esta II Exposición. Bien merece su esfuerzo el reconocimiento de la patria.

El bibliógrafo, D. Manuel Segundo Sánchez, ha bautizado con la denominación de "Incunables venezolanos" a los impresos publicados hasta 1821, aunque el término "incunable" tenga su específica significación en la Bibliología.

ORDENACION

Las publicaciones que se exhiben están ordenadas con arreglo a la fecha de impresión, en rigurosa sucesión cronológica, pero de ellas se han hecho tres grupos:

I) Libros y folletos.
II) Periódicos.
III) Hojas sueltas (bandos, proclamas, etc.).

Se ha dicho que la historia venezolana anda impresa en folletos y el estudio de esta Exposición corrobora ampliamente esta aseveración. Urge hacer la tarea de revisar y ordenar la enorme suma de folletos que han salido de las prensas venezolanas. Multitud de temas de investigación son sugeridos por estas publicaciones y muchos aspectos de la historia nacional son descifrados por los folletos, de los que ha sido realmente pródiga la imprenta venezolana.

CONTRIBUCION

Todos los concursos solicitados para colaborar en la II Exposición del Libro Venezolano han sido presta-

dos sin regateos y ampliamente. La mayor parte de las piezas que se muestran han sido proporcionadas por la Academia Nacional de la Historia, la Biblioteca Nacional, el Museo Boliviano, el Archivo Nacional, D. Manuel Segundo Sánchez, los herederos de D. Luis Correa, D. Rodolfo Dolge y demás personas que han sentido fervorosamente el afán de cooperar en la obra de la II Exposición.

FERIA DEL LIBRO MODERNO

Conjuntamente con la II Exposición se ha organizado la venta de Libros modernos con un descuento especial, para favorecer con ello la difusión del libro e incrementar el gusto por la lectura.

El Ateneo de Caracas y la Asociación Cultural Interamericana cuidan de dicha venta y rinden con ello un servicio apreciable en pró de la culturización del pueblo venezolano.

HOMENAJE A GUTENBERG

Coincidiendo esta II Exposición con el V Centenario de la Imprenta en el mundo, dedícase asimismo en Homenaje a Gutenberg. En el ciclo de conferencias que se desarrollarán durante la misma se dedicará especial importancia al inventor de la imprenta, piedra angular de nuestra civilización.

PEDRO GRASES,

Secretario del Comité Ejecutivo
de la II Exposición
del Libro Venezolano

LA IMPRENTA Y EL PERIODISMO EN VENEZUELA.

A solicitud del Comité Organizador de la Segunda Exposición del Libro Venezolano, desglosamos, de un trabajo inédito más amplio, las cédulas bibliográficas que siguen, relativas a la imprenta y el periodismo en Venezuela. Ellas ponen de relieve el esfuerzo realizado por no pocos escritores nacionales, en el sentido de acopiar datos y formular los índices de la prensa periódica en diversas regiones del país.

Sería de desearse que, para mayor lustre de la Tercera Exposición que habrá de celebrarse en noviembre de 1941, el Ministerio de Educación Nacional dispusiera la colecta e impresión, en uno o más volúmenes, de los escritos dispersos y de no fácil consulta, a que se contraen las referidas cédulas. Asimismo los no incluídos en la presente bibliografía por ignorarlos el suscrito.

Caracas, noviembre de 1940.

M. S. SANCHEZ.

[Almarza (J. R.)].

Datos históricos sobre la Imprenta en Venezuela. Trujillo. [Trujillo]. *Imprenta Trujillana,* 1906.

250 x 186.—171 x 112. 8 p. Al final de este opúsculo se lee: Por el encargado de la Imprenta, Sr. J. R. Almarza, Manuel Mendoza.

Historia de la imprenta en Trujillo desde su introducción en 1864 hasta 1906. Trae también una relación de los periódicos editados en la Imprenta Trujillana.

Briceño (Luis F.).

La Imprenta en el Táchira. Apuntaciones hechas por — —, Redactor de "El Porvenir", para incorporarlas en la Ofrenda Literaria del Táchira en el Centenario del Libertador. *Caracas, Imprenta Bolívar,* 1883.

1 vol. en 4º de 4 p. sn. + 16.

Trae una noticia cronológica sobre 51 periódicos editados desde 1845 hasta 1883; notas referentes a la introducción de la imprenta en el Táchira, etc.

Reproducido en el número 6 del *Boletín de la Biblioteca Nacional,* correspondiente al 1º de enero de 1925.

Duarte Level (Lino).

La Imprenta en Angostura.

Publicado en el número 529, año xxiii, de *El Cojo Ilustrado,* de Caracas, correspondiente al 1º de enero de 1914.

Duarte Level, historiador y político venezolano, narra en este estudio la historia de una de las primeras imprentas republicanas, aquella donde se imprimió en Angostura, hoy Ciudad Bolívar, de 1818 a 1822, el célebre vocero de la patria intitulado *Correo del Orinoco.*

["El Anunciador"].

La Imprenta y el Periodismo en Valera.

Es una relación de los periódicos editados en Valera (Estado Trujillo), desde 1872 hasta 1934.

Hemos tenido conocimiento de este trabajo por la reproducción que de él se hizo en el número 9.080 de *El Universal,* de Caracas, correspondiente al 12 de agosto de 1934. Parece que, primeramente, se publicó en la sección "La Valera de Antaño" de *El Anunciador,* en uno de sus números de principios del citado mes. Carece de firma de autor.

Erminy Arismendi (Santos).

La Imprenta y el Periodismo en Carúpano.

Publicado en el número 7 del *Boletín de la Biblioteca Nacional,* de Caracas, correspondiente al 1º de abril de 1925.

Erminy Arismendy ha ensayado felizmente su pluma en asuntos históricos relacionados con el Estado Sucre, de donde es

oriundo. En el estudio que consideramos anota los órganos de la prensa carupanera que aparecieron desde 1853 hasta 1920.

Febres Cordero (Tulio).

Datos históricos sobre la Imprenta en Venezuela. Estado Mérida. Publicados con motivo del centenario de la primera imprenta introducida por el General Francisco Miranda. 1806-28 de abril-1906. *Mérida, Venezuela, Tipografía "El Lápiz"*, 1906.

272 x 195.—210 x 125. 8 p. a 2 col.

Narra en estas páginas el doctor Febres Cordero, patriarca de las letras nacionales, historiador y tradicionista, la historia de la litografía y de la imprenta en el Estado Mérida, principalmente en las ciudades de Mérida, Tovar, Ejido y en la villa de Bailadores. Deja constancia también de algunos libros y periódicos editados en los talleres tipográficos de las mencionadas poblaciones.

Reproducido en las páginas 79 a 88 del tomo II del *Archivo de Historia y Variedades*, obra de don Tulio, editada en Caracas, en 1931, por Parra León Hermanos, Editores.

— —. Imprentas Libertadoras de Venezuela. 1806 a 1821.

Publicado en las páginas 6 a 8 del número xxi de la revista *Proteo*, de Mérida, correspondiente al 19 de diciembre de 1920. Reproducido en diversos órganos de la prensa continental y, últimamente, en las páginas 69 a 71 del tomo II del *Archivo de Historia y Variedades*, obra de don Tulio, como en prenda de cariño, solemos nombrarlo sus admiradores.

Narración erudita y documentada sobre las primeras imprentas de que se valieron los fundadores de nuestra nacionalidad, y nómina de algunos de los impresos que emanaron de ellas.

— —. La Prensa de la Gran Colombia en 1821.

Inserto en las páginas 337 a 339 del tomo I del *Archivo de Historia y Variedades*, edición en Caracas, 1931.

Entre los órganos periodísticos mencionados en el expresado estudio nómbrase a la *Gaceta de Caracas*, el *Correo del Orinoco* y el *Correo del Zulia*, los cuales, para 1821, se editaban en territorio venezolano.

— —. Notas Bibliográficas. Periódicos viejos de Caracas.

Publicado primeramente en 1929. Reproducido en las páginas 113 a 115 del tomo II del *Archivo de Historia y Variedades*

del mismo autor; obra editada en Caracas por Parra León Hermanos, en el año de 1931.

Adiciona con 16 títulos (1830-57) la *Lista de algunos periódicos que vieron la luz en Caracas de* 1808 *a* 1900 por José E. Machado. (Véase Machado, José E.: Lista de algunos, etc.).

Godoy (Pedro Luis).

Estadística Bibliográfica de la ciudad de Mérida. Datos para la Bibliografía Nacional.

Se publicó este estudio en las páginas 434-8 de la *Gaceta Médica,* de Mérida, números 57 y 58 correspondientes al 15 de febrero de 1906. En el número siguiente, fecha 22 de marzo del mismo año, en la página 446, aparece un *Suplemento a la lista de periódicos publicada en los números 57 y 58.*

La *Estadística* comprende 186 títulos y 13 el *Suplemento,* los cuales se refieren a órganos de la prensa de Mérida editados entre 1840 y 1906.

Fué el doctor Godoy un notable médico, quien, entre otros importantes cargos, desempeñó el Vicerectorado de la Universidad de los Andes.

Gómez (José Bernardo).

Crónica del periodismo en Barcelona desde 1834 hasta 1863. Segunda época de 1863 a 1895.

Tiene fecha del 15 de febrero de 1895, en Barcelona. Vió la luz pública en varios números del *Diario de Caracas,* correspondientes al mes de abril del año antedicho.

Muy interesante estudio histórico y bibliográfico. Su autor, el bachiller Gómez, barcelonés, cuéntase entre los dramaturgos y atildados escritores nacionales.

González (Eloy G.).

Antigua Prensa. Gaceta de Caracas,—Iris de Venezuela.—El Reconciliador.

Publicado en el número 48 del semanario gráfico *Actualidades,* de Caracas, correspondiente al 30 de noviembre de 1919.

Contiene interesantes apreciaciones sobre esos tres órganos periodísticos de los primeros tiempos de la República.

— —. Informe sobre el Periodismo en Venezuela.

Publicado en las páginas cxiii a cxxiii del *Primer Libro Venezolano de Literatura, Ciencias y Bellas Artes* que, como ofrenda al Gran Mariscal de Ayacucho, en el centenario de su natalicio, editóse en Caracas el año de 1895, bajo la dirección

LA INTOLERANCIA

POLITICORELIGIOSA, VINDICADA;

ó

REFUTACION

DEL Discurso que en favor de la TOLERANCIA RELIGIOSA, publicó D. Guillermo Burke, en la Gazeta de Caracas, del Mártes 19 de Febrero de 1811, N.° 20.

POR

La R. y P. UNIVERSIDAD de CARACAS.

1812

CARACAS, en la Imprenta de Juan BAILLIO.

Facsímile de la portada,
tamaño exacto, del libro que se considera como el primero editado en Venezuela

de la Asociación Venezolana de Literatura, Ciencias y Bellas Artes.

El *Informe* del Doctor González, orador de renombre y erudito historiador patrio, comprende las siguientes partes: Primera.—Introducción; Segunda.—Periodismo en Venezuela; Tercera.—Periódicos de Venezuela; Cuarta.—Periodistas de Venezuela en 1894; y un Apéndice.

Los títulos de los periódicos catalogados alcanza a 643, desde 1808 hasta 1894.

González Varela (José Silverio).

La prensa en Cumaná. A don Pedro Elías Marcano.

Publicación hecha en el número 1.710 de *El Nuevo Diario*, de Caracas, correspondiente al 4 de octubre de 1917.

Bibliografía bien documentada y mejor escrita de los periódicos que vieron la luz en Cumaná de 1827 a 1859. Ignoramos si, posteriormente, el benemérito institutor cumanés doctor González Varela ha prolongado hasta nuestros días su interesante narración.

Key-Ayala (Santiago).

El material sin firma del "*Semanario de Caracas*". [Precede a este título la frase:] Colaboración Histórica.

Publicado en los números 70 a 80 de la revista quincenal *La Nación*, de Caracas, correspondientes a los meses de agosto de 1928 a febrero de 1929.

El *Semanario* vivió desde noviembre de 1810 hasta julio de 1811. Fueron sus redactores el licenciado don Miguel José Sanz y don José Domingo Díaz. *Semanario de Caracas* (1810-11), *El Publicista de Venezuela* (1810-11), *El Mercurio Venezolano*, (1811) y *El Patriota de Venezuela* (1811), constituyen, junto con la *Gazeta de Caracas*, fundada desde 1808, los primeros órganos de la Revolución Emancipadora.

En este estudio, Key-Ayala hace el recuento de veintinueve números de los treinta que aparecieron del *Semanario* y, tanto la descripción bibliográfica, como el análisis de las materias que lo integran, son de primordial interés para el conocimiento de los primeros meses de la Revolución y los orígenes del periodismo en Venezuela.

Landaeta Rosales (Manuel) y Ovalles (Víctor M.).

La Imprenta en Venezuela.

Por la prensa, en dos ocasiones, el 28 de octubre de 1910 y el 15 de agosto de 1915, nos hizo saber el infatigable investiga-

dor de nuestros anales, general Landaeta Rosales, la existencia de una obra inédita sobre la imprenta en Venezuela, escrita en colaboración con el doctor Ovalles y la cual abarca desde la introducción del invento de Gutenberg en Caracas, 1808, hasta el año de 1858. Desaparecido en mala hora Landaeta Rosales corresponde a Ovalles sacar a la luz tan importante manuscrito.

León (Felipe A.).

La Imprenta en Venezuela.

Estudio inserto en el *Primer Libro de Literatura, Ciencias y Bellas Artes* editado en Caracas en 1895. Contiene datos sobre la introducción de la imprenta en las principales poblaciones de la República.

Fué León uno de nuestros más idóneos tipógrafos.

[López Rivas (E.)].

Progresos de la Imprenta y del Periodismo. Notiicas de las publicaciones periódicas que han existido en esta Sección [Zulia] desde 1821, fecha de la introducción de la Imprenta en la antigua Provincia de Maracaibo, hasta el 31 de enero de 1889.

Publicado en el número 2 de la revista mensual *El Zulia Ilustrado,* correspondiente al 31 de enero de 1889, sin nombre del autor. Le atribuimos su paternidad al señor López Rivas, quien figura como Director y Editor de la revista.

Reseña histórica de la imprenta en el Zulia, ilustrada con el facsimile del número 1º de *El Telégrafo del Zulia,* correspondiente al domingo 14 de enero de 1827, valioso aporte al conocimiento del periodismo en el referido Estado. Comprende 187 títulos, desde 1821 hasta 1889.

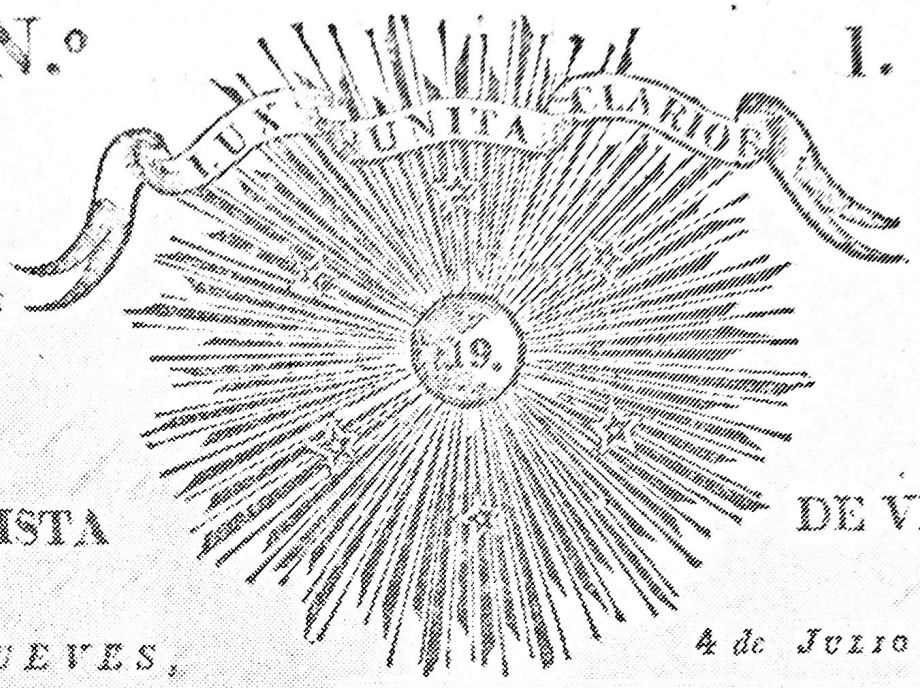
Machado (José E.).

Lista de algunos periódicos que vieron la luz en Caracas de 1808 a 1900. (Se publicó este trabajo en los números 14 a 17 del Boletín de la Biblioteca Nacional, enero a octubre de 1927). *Caracas, Lit. y Tip. Vargas,* 1929.

156 x 116.—117 x 58. 74 p.

Gran parte de su meritoria existencia la consagró Machado al estudio de nuestros anales. Fué un experto bibliófilo. Su biblioteca particular, que su honorable familia conserva íntegra,

N.° 1.



EL PUBLICISTA DE VENEZUELA.

Del JUEVES, 4 de Julio de 1811.

Quod omnes tangit ab omnibus debet aprobari.

PROSPECTO.

Las ocupaciones públicas del Redactor del Mercurio Venezolano, le han impedido proseguir correspondiendo à la honrosa acogida que mereció al Público este Periodico; pero esta misma acogida le impone el deber de dedicar á su obsequio todos los momentos que no sean necesarios al cumplimiento de sus primitivas obligaciones. Para acreditar estos sentimientos, ha querido substituir al Mercurio, otro nuevo papel no ménos interesante, y mas compatible con su actual destino. Las sesiones del Congreso General de Venezuela, deben tener toda aquella publicidad que exije su importancia, y la recíproca correspondencia que debe existir entre el Pueblo y sus Representantes: convencido S. M. de esta verdad, ha resuelto la edicion semanal de un periódico, bajo su inmediata censura, y cometiendo la redaccion à su Secretaria.

Reunidos bajo estos auspicios al Secretario, los Oficiales 1.° y 2.°, se proponen llenar, segun sus fuerzas, los altos designios de S. M., ofreciendo al respetable público de Venezuela, los jueves de cada semana, un nuevo periódico, bajo el título de EL PUBLICISTA DE VENEZUELA, que contendrá los siguientes artículos.

1. Los debates públicos del Congreso, redactados en toda su extension.

2. Las declaratorias, leyes, y disposiciones generales que se formen por la Diputacion general.

3. Las noticias políticas que se reciben de todas las Provincias, y los planes ó proyectos que estas formen, ya sea para su gobierno ó administracion particular, ó ya para el sistema general de confederacion.

4. La doctrina mas selecta de los mejores Públicistas que tenga relacion con el nuevo órden político de Venezuela, y pueda contribuir á fixar y rectificar la opinion pública, sobre la constitucion que se está formando.

5. Un resumen político del estado de la América y la Europa, que saldrá en el último número de cada mes.

6. Un apendice de variedades de industria, artes, literatura, comercio, y agricultura, que tendrá lugar alternativamente, quando no haya asuntos políticos urgentes ó interesantes.

El volumen del papel será un pliego grande de marquilla en quarto, y su precio 2 ½ reales en venta, y 2 en subscripcion.

Esta se abrirá luego que el mérito del papel haya demostrado su aceptacion; pero los que quisieren dar su nombre para formar ántes el presupuesto y calculo de subscripcion, podrán hacerlo sin entregar cantidad alguna en esta Capital en la Imprenta de Bailio, esquina del Palacio Arzobispal; y las Provincias confederadas, podrán entenderse provisionalmente con sus Diputados, interin se organiza en todas las ciudades la subscripcion general con conocimiento de su totalidad, para arreglar el calculo de costos y gastos.

cuenta con ejemplares preciosos relativos al pasado colonial de Venezuela y con ediciones raras de épocas posteriores.

En el volumen de que se trata, Machado describe 127 periódicos caraqueños.

Martínez (J. T.).

La prensa en el Yaracuy.

Comprende en este estudio las publicaciones periódicas hechas en San Felipe, capital del Estado Yaracuy, desde 1853 hasta 1900. Apareció primeramente en el número 44 de la revista *El Siglo XX*, de San Felipe, correspondiente al 1º de enero de 1902; reproducido después en el número 12 del *Boletín de la Biblioteca Nacional*, de Caracas, fecha 1º de julio de 1926. Advierte la Dirección del *Boletín*, al hacer la reproducción, que el señor Federico Quirós R. hizo algunas adiciones al estudio del señor Martínez.

Medina (José Toribio).

La Imprenta en Caracas (1810-1822). Notas bibliográficas. *Santiago de Chile, Imp. Elzeviriana*, 1904.

Opúsculo de 29 p.

Medina, sin duda el más eminente de los bibliógrafos de América, describe en este trabajo 26 impresos dados a la luz por las prensas de Caracas, de 1808 a 1821. En otra ocasión, hemos titulado de incunables venezolanos las publicaciones comprendidas entre esos mismos años; es decir, desde el establecimiento de la imprenta en Venezuela (1808) hasta el triunfo definitivo de las armas republicanas en Carabobo (1821).

Meléndez (Manuel A.).

Prensas Viejas.

Artículo publicado en *La Industria*, de Barquisimeto, citado por José Saer d'Heguert. No ha llegado a conocimiento de Sánchez.

Ministerio de Fomento.

Estadísticas de la prensa de la República.

La Dirección de Estadísticas y Comunicaciones del Departamento de Fomento publicó un número extraordinario de la *Gaceta Oficial*, correspondiente al 4 de febrero de 1933, contentivo de la nómina de los periódicos y revistas existentes para entonces en Venezuela, con especificación del año de la fundación, lugar de la edición, número de ejemplares de cada tirada, carácter y periodicidad.

Ovalles (Víctor M.).

Notas sobre la Imprenta y el Periodismo en el Oriente del Guárico. El periodista del pueblo y el lector a la gorra. *La Pascua, Tip. de "Minerva"*, 1901.

166 x 122.—122 x 63. 56 p.

El doctor Ovalles, escritor científico y ameno tradicionista, autor de varias obras de una y otra índole, recoge en este opúsculo los títulos de 47 periódicos que aparecieron en el Oriente del Estado Guárico, desde 1881 hasta 1901.

Pacheco (Luis Eduardo).

Anales de la Prensa en San Cristóbal.

Publicado en el número 3.902 del diario *Horizontes*, de San Cristóbal, correspondiente al 7 de noviembre de 1918.

Es una relación pormenorizada de los periódicos que vieron la luz pública en la capital del Estado Táchira, desde 1844 hasta 1918.

Rojas (Aristides).

La Imprenta en Venezuela durante la Colonia y la Revolución.

Estudio publicado primeramente en *La Opinión Nacional*, de Caracas, y reproducido en las páginas 342 a 361 del tomo II de los *Documentos para la Historia de la vida pública del Libertador*, recopilados por el presbítero José Félix Blanco y Ramón Azpúrua y editados por cuenta del Gobierno de Venezuela en 1874.

Fué Rojas un escritor delicado y ameno, versado en el conocimiento de nuestros orígenes y de la lingüística americana; tradicionista e historiador; médico y naturalista.

Nada mejor para dar idea de la importancia de este estudio, que copiar a continuación el sumario de cada uno de los cuatro capítulos en que se halla dividido:

I.—Venezuela durante la colonia.—Nulidad de sus Gobernantes.—Obstáculos que opuso el Gobierno español a la instrucción.—Persecución al saber.—La primera prensa en las costas de Venezuela.—Introducción de la imprenta en Caracas.—La Gaceta de Caracas.—Peripecias de esta hoja durante la Revolución.—Primeras publicaciones nacionales.—Desarrollo de la imprenta hasta el nacimiento de Colombia.—La imprenta en Nueva Granada, Ecuador, Perú, Méjico y demás secciones de la América Española.

II.—Influjo que ejercieron la imprenta y los buenos gobernantes en el desarrollo de las luces.—Visita de Humboldt a Ve-

MERCURIO VENEZOLANO.

Del Mes de Enero de 1811.

Vires adquirit eundo.

DE ORDEN SUPERIOR.

CARACAS

En la Imprenta de J. Baillio y C.ª, Impresores del Pod. E.

nezuela.—Estado intelectual de la colonia.—Nueva Granada.—Desarrollo de la Instrucción.—Epocas célebres.—Visita de Humboldt a Nueva Granada y al Ecuador.

III.—Una opinión de Humboldt.—Causas de la revolución de Venezuela.—Papeles extranjeros en Venezuela.—Cómo persiguió el Gobierno español toda publicación liberal en Venezuela y Nueva Granada.—Un incidente en la vida de Nariño.—Intrigas del gobierno inglés.—Expedición de Miranda.—Conclusión.

IV.—La prensa revolucionaria de 1810.—Previsión del Consejo de Regencia.—La "Gaceta de Caracas", órgano oficial de la Revolución.—Fuerte apoyo dado a ésta por los gobernantes.—Monteverde en 1812.—Persecución que hizo a todas las publicaciones republicanas y protección que dió a las realistas.—Bóves en 1814.—Su orden terrible contra todos los escritores revolucionarios.—Moxó y la "Gaceta" de 1815.—La "Gaceta" durante los años de 1817 a 1818.—Decadencia de la "Gaceta de Caracas".—Principios del triunfo de la Revolución.

Rugeles (Luis Andrés).

Primeras imprentas y periodismo del Táchira, 1844-1937. Tesis que Luis Andrés Rugeles, aspirante al título de bachiller, presenta para optarlo, ante la I. Universidad de Los Andes. [*Mérida, Editorial "El Pueblo"*, 1937?].

220 x 160.—170 x 100. 82 p.

Rugeles divide su estudio en cuatro capítulos:

I.—Algunos conceptos acerca de periodismo.

II.—Primeras imprentas llevadas al Táchira.

III.—Periodismo del Táchira (1845 a 1900).

IV.—Periodismo del Táchira (1900 a 1937).

En los dos últimos capítulos hace una reseña de numerosos periódicos publicados en el Táchira desde 1845 a 1937.

Saer d'Heguert (J.).

Prensa Barquisimetana. *Valencia, Imprenta y Litografía Branger*, 1933.

226 x 160.—168 x 101. 52 p. + 1 facsímile fuera de texto. Prólogo de don Cecilio Zubillaga Perera "a la grata memoria de don Federico Carmona, óptimo periodista".

Descripción de 221 periódicos que vieron la luz pública en la capital del Estado Lara, desde 1833 hasta 1915.

— —. Prensa Larense. Lista de algunos periódicos que vieron la luz en Barquisimeto, de 1833 a 1910.

Publicado en el número 7.150 de *El Impulso*, de Barquisimeto, correspondiente al 1º de enero de 1929.

Extenso y documentado trabajo sobre las labores realizadas por los talleres tipográficos larenses, desde la introducción de la imprenta en Barquisimeto, en el año de 1833, hasta el de 1910. El investigador a cuya acucia patriótica debemos este trabajo, lo amplió luego al sacar a luz el opúsculo a que se contrae el número de la presente *Bibliografía*.

Sánchez (Manuel Segundo).

La Imprenta de la Expedición Libertadora. Capítulo de la obra en preparación: "Historia y Bibliografía de la Imprenta en Venezuela". *Caracas, Litografía del Comercio*, 1916.

240 x 165.—172 x 110. 16 p. sn., de las cuales dos se encuentran ilustradas con fotograbados. Edición de 50 ejemplares.

Reproducido en el número 51 del semanario caraqueño *Actualidades*, correspondiente al 22 de diciembre de 1918 y en *El Universal*, de Caracas, número 3.439, fecha 24 del mismo año.

Es la historia del taller tipográfico que trajo el Libertador en la Expedición de los Cayos, el año de 1816 y abandonado cuando la retirada de Ocumare.

— —. La Imprenta de la Expedición Pacificadora. Capítulo de la obra en preparación: "Historia y Bibliografía de la Imprenta en Venezuela". *Caracas, Litografía del Comercio*, 1916.

240 x 165.—172 x 110. 16 p. sn., de las cuales dos ilustradas con fotograbados. Edición de 50 ejemplares.

Reproducido en el número 54 de la revista caraqueña *Cultura Venezolana*, correspondiente a enero-febrero de 1924.

Es la historia del taller tipográfico que trajo el general Morillo en la Expedición Pacificadora de 1815 y el cual desapareció al incendiarse el navío San Pedro Alcántara, en aguas de la isla de Margarita.

— —. Orígenes de la Imprenta en Venezuela. La de la Empresa Mirandina.

Publicado en el número 3.017 de *El Universal*, de Caracas, del 24 de octubre de 1917. Reproducido en los números 2 y 3 del *Boletín de la Biblioteca Nacional*, también de Caracas, correspondiente al 1º de enero y 1º de abril de 1924.

Es la historia del taller tipográfico que trajo el Generalísimo en su expedición de 1806.

— —. La prensa periódica de la revolución emancipadora. *Caracas, Tipografía Americana*, 1939.

SEMANARIO DE CARÁCAS,

N.º IV.

Del DOMINGO 25 de Noviembre de 1810.

Habiéndose podido allanar algunas de las dificultades que impidieron la distribucion del Semanario por sus casas á los Señores Subscriptores de esta ciudad, se avisa que para el Domingo próximo, se continuará la distribucion como se ha ofrecido; y se suplica pongan en la Imprenta una papeleta con las señas de sus casas.

Del mismo modo se advierte, que en el número anterior faltó el Pueblo de Marasma en la Vicaría de Caucagua, y que se colocará en su respectivo lugar en la continuacion de su impresion.

POLITICA.

(Sigue la materia del discurso anterior.)

UN sistema de subordinacion es tan esencial á los hombres, como la sociedad misma; no solo para conseguir el fin de ella, sino tambien para conformarse al órden establecido por la naturaleza, que ántes de toda institucion política interpuso entre sus individuos una manifiesta diferencia: pródiga con unos, escasa con otros; con unos benigna, con otros áspera; y aun debiera decirse cruel, si pudiera darsela semejante epíteto.

De esta natural variedad, especialmente en el modo de recibir las sensaciones y percibir los objetos, nace precisamente la de las formas con que se gobierna, tan diferentes y varias, que es imposible que las abraze el entendimiento ó las retenga la memoria;

280 x 210.—220 x 140.—9 pág. facsímiles.

Estudio de carácter informativo sobre los periódicos de filiación republicana que se editaron de 1810 a 1821.

Reseñas separadas de: *Gazeta de Caracas, Semanario de Caracas, El Patriota de Venezuela, Mercurio Venezolano, El Publicista de Venezuela,* y *Correo del Orinoco.* Los 6 facsímiles corresponden respectivamente a cada uno de estos periódicos.

Al final se hace una breve nota sobre cuatro periódicos realistas editados en aquel mismo lapso de tiempo.

— —. Semanario de Caracas.

Publicado en el número 4.148 de *El Universal,* de Caracas, fecha 2 de diciembre de 1920. Ilustrado con el facsímile del número 4 del *Semanario.*

Descripción bibliográfica de nueve de los treinta números que constituyen la colección completa del *Semanario de Caracas* (1810 a 1811), redactado por el licenciado Sanz y José Domingo Díaz, y uno de los cuatro órganos de la prensa caraqueña que surgieron a raíz del movimiento separatista. (Véase, a mayor abundamiento, Key-Ayala, Santiago: El material sin firma, etc.).

— —. Sobre el periodismo en Cumaná. Algunos de sus órganos iniciales.

Escrito publicado en el número 3.014 de *El Universal,* de Caracas, correspondiente al 21 de octubre de 1917. Ilustrado con dos reproducciones facsimilares.

Silva Montañes (Ismael).

Imprentas y periódicos caroreños. *Carora, Tip. Arte,* 1933.

234 x 163.—166 x 101. 34 p. + 2 en bl.

Estudio apreciable que comprende los títulos de 77 periódicos editados en Carora, de 1875 a 1931.

Tavera-Acosta (B.).

En las páginas 77 a 124 del tomo II de su importante obra intitulada *Anales de Guayana,* consignó algunos datos sobre el *Correo del Orinoco,* periódico órgano del Gobierno establecido en Angostura, hoy Ciudad Bolívar, y el cual circuló desde 1818 hasta 1822.

M. S. SANCHEZ.

INSTITUTO DE
INVESTIGACIONES
HISTÓRICAS